

NCB Naturalis opgericht

Op 28 januari j.l. is, met steun van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en een recent gehonoreerde subsidie uit het Fonds Economische Structuurversterking, het Nederlands Centrum voor Biodiversiteit Naturalis (NCB Naturalis) officieel opgericht door de universiteiten van Leiden, Amsterdam en Wageningen in samenwerking met het voormalig Nationaal Natuurhistorisch Museum Naturalis (NNM Naturalis). Kerntaken van het NCB Naturalis zijn systematisch onderzoek, academisch onderwijs, wetenschappelijk collectiebeheer en, uiteraard, publiekseducatie en het verzorgen van tentoonstellingen. Om dit goed te stroomlijnen wordt tussen de *founding fathers* een zogenaamde werkplaatsovereenkomst uitgewerkt die de gemeenschappelijke onderzoeks- en onderwijsactiviteiten vastlegt.

Al vanaf 2005 is er hard gewerkt aan plannen om de collecties en wetenschappelijke activiteiten van het Zoölogisch Museum Amsterdam (ZMA), NNM Naturalis en het Nationaal Herbarium Nederland (NHN), met vestigingen te Leiden en Wageningen, te integreren. Het ligt in de bedoeling de collecties en wetenschappers samen te brengen op een unilocatie. De bouw hiervan is momenteel in voorbereiding.

Kern van het NCB Naturalis wordt gevormd door de collectie met ongeveer 37 miljoen collectiestukken, waarmee het nieuwe instituut tot de top vijf grootste instituten met natuurhistorische collecties ter wereld behoort. Het NCB Naturalis vormt een open archief van de biodiversiteit en heeft als missies bij te dragen aan de reconstructie en het begrijpen van de 'Stamboom van het Leven', zorg te dragen voor kennisoverdracht over biodiversiteit en natuur naar wetenschap en maatschappij, en het vergroten van de bewustwording in de maatschappij van het belang van duurzaam gebruik van de aardse natuurlijke hulpbronnen.

De ruggengraat van het NCB Naturalis wordt gevormd door drie collectie gebonden taxonomische peilers: botanie, zoölogie, paleontologie, met de daaraan verbonden specialistische expertise. Integratie wordt gezocht in vier thema's: Morfologie en *Evo-Devo*, Fylogenie en *Horizontal Genomics*, Biogeografie, en *Global Change*. Uiteraard zal studie van de Nederlandse biodiversiteit eveneens een centrale positie innemen en een duidelijk profiel krijgen binnen de organisatie, en er wordt gestreefd naar zo intensief mogelijke samenwerking met bijvoorbeeld FLORON en het Centraalbureau voor Schimmelcultures (CBS).

Marco Roos