

Inleiding tot deel 13 van *Gorteria*

Diverse veranderingen met betrekking tot dit tijdschrift zijn bij het ingaan van het 13e deel te melden: een nieuwe redactie en het afscheid van uitgeverij Bohn, Scheltema & Holkema, die gedurende vier jaar de uitgave van *Gorteria* heeft verzorgd.

Allereerst de nieuwe redactie. Zoals eerder is gemeld heeft F. Adema met ingang van 1 januari dit jaar zijn werkzaamheden bij de afdeling Nederlandse Flora verwisseld voor die bij de afdeling Tropische Fanerogamen en heeft R. van der Meijden de omgekeerde stap gemaakt. Voor de eerste betekent dit de afsluiting van een periode van 7½ jaar redacteurschap, voor de tweede een voortzetting daarvan sinds het begin van het vorige jaar. Adema is veel dank verschuldigd voor zijn vele werkzaamheden, niet alleen voor wat betreft het zuiver redactionele werk, maar vooral ook voor alle tijd, die het onderhouden van de contacten met de drukker, respectievelijk de uitgever en met de auteurs van hem vergde. Die laatste taak is met ingang van dit nummer overgenomen door Mw. E.E. van Nieuwkoop.

De nieuwe redactie heeft zich beraden over de inhoud van het tijdschrift en is tot de conclusie gekomen, dat *Gorteria* meer dan voorheen een tijdschrift voor de floristiek van Nederland moet worden. Op de vorige pagina staat de beleidslijn van de redactie uitvoerig vermeld.

Vier jaar lang heeft de uitgeverij Bohn, Scheltema & Holkema de uitgave van *Gorteria* verzorgd op een wijze, die alle lof verdient. De redactie is met name de vroegere medewerker van deze uitgever, H.D. Konijnenbelt, zeer erkentelijk voor zijn prettige en deskundige medewerking, die er zeker toe heeft geleid, dat *Gorteria* gedurende de afgelopen jaren op tijd is verschenen. Uitsluitend om financiële redenen ziet de redactie zich genooddaakt om de verzorging van het tijdschrift weer zelf ter hand te nemen. De layout van *Gorteria*, waarin enkele redactionele wijzigingen zijn aangebracht (zie eveneens de vorige pagina), is toevertrouwd aan Mw. E.E. van Nieuwkoop. Met de nieuwe drukker heeft het Rijksherbarium al vele jaren goede contacten. De redactie is er zeker van, dat *Gorteria* bij drukkerij Kanters in goede handen is.

De redactie